

SOCIÉTÉ DANTE ALIGHIERI

COMITÉ DE LYON

VISIONS SARDES 2027

Courts-métrages qui racontent la Sardaigne

Dimanche 24 janvier 2027

15 h 30

Maison des Italiens

82, rue du Dauphiné – 69003 Lyon

(Tramway T3 - Arrêt : Dauphiné-Lacassagne)

La série **VISIONS SARDES** est née en 2014 dans le cadre du Festival historique **VISIONI ITALIANE DELLA CINETECA DI BOLOGNA**, avec pour but de raconter la Sardaigne à travers le cinéma. Année après année, la série prendra de l'ampleur tout en conservant sa vocation de vitrine du cinéma de qualité produit en Sardaigne et de découverte des jeunes talents sardes.

Nous profiterons de cette occasion pour célébrer le centenaire du Prix Nobel de Littérature attribué à l'écrivaine sarde **Grazia DELEDDA**, seule femme italienne à l'avoir obtenu, en présentant le film *CENERE*, 1916, tiré d'un roman de Deledda, et seul film interprété par la grande actrice de théâtre Eleonora Duse.

Fiche d'Inscription (page 37 de la brochure)
à retourner avant le 15 novembre 2026

- 1. DIAMANTI**
- 2. UNA GIORNATA PARTICOLARE**
Une journée particulière
- 3. BERLINGUER. LA GRANDE AMBIZIONE**
Berlinguer, la grande ambition
- 4. LA GRAZIA**
- 5. PRIMAVERA**
Vivaldi et moi
- 6. LE CITTÀ DI PIANURA**
Le dernier pour la route

1 - DIAMANTI - 2024 - 2h15

de Ferzan Özpetek

avec : Luisa RANIERI, Jasmine TRINCA, Stefano ACCORSI

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées et il leur propose de faire un film sur les femmes. Il les propulse alors à Rome, années 70, à l'intérieur d'un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

2 - UNA GIORNATA PARTICOLARE - 1977 - 1h45

de Ettore Scola

avec : Sophia LOREN, Marcello MASTROIANNI, John VERNON

Pour célébrer la ville de Rome, à l'honneur dans notre Programme cette année, nous vous présentons ce grand classique du cinéma italien.

À Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants d'un immeuble courent pour assister au défilé du Duce Benito Mussolini et d'Adolf Hitler, deux personnes se rencontrent dans cet immeuble déserté pour l'occasion : une mère de famille nombreuse et un homosexuel.

N.B. : Ce film sera présenté lors de la conférence de M. Fabrice CALZETTONI, le mercredi 25 novembre 2026 à 18 h 00, au Palais de la Mutualité.

3 - BERLINGUER. LA GRANDE AMBIZIONE - 2024 - 2h03

de Andrea Segre

avec : Elio GERMANO, Stefano ABBATI, Francesco ACQUAROLI

Italie 1975. Ce film raconte l'histoire d'Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, qui défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

N.B. : Ce film sera précédé par la conférence de M. Gilles THEVENON, le mercredi 13 janvier 2027 à 18 h 00, au Palais de la Mutualité.

4 - LA GRAZIA - 2025 - 2h13

de Paolo Sorrentino

avec : Toni SERVILLO, Anna FERZETTI, Orlando CINQUE

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le décès de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

5 - PRIMAVERA - 2025 - 1h50

de Damiano Michieletto

avec : Tecla INSOLIA, Michele RIONDINO, Fabrizia SACCHI

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, les jeunes filles de l'orchestre se produisent pour les riches mécènes de l'institution. Cecilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale...

6 - LE CITTÀ DI PIANURA - 2025 - 1h40

de Francesco Sossai

avec : Filippo SCOTTI, Sergio ROMANO, Pierpaolo CAPOVILLA

Carlobianchi et Dorian, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.